



Valeria Dora, Sopran, geboren in St. Gallen, ist Apothekerin und seit 1997 in Zürich-Wollishofen tätig und wohnhaft. Ihre sängerische Ausbildung erhielt sie bei Armando und Claudia Appiani an der „Scuola del Belcanto“ (Frankfurt am Main, D). In zahlreichen Konzerten sowie Oratorien und Messen in und ausserhalb der Schweiz hat sie ihre Vielseitigkeit unter Beweis gestellt und mit ihrem dramatischen Koloratsopran nachhaltig beeindruckt. Ihr Repertoire umfasst Oper, Operette, Jazz und Gospel. Sie tritt regelmässig in Zürich-Wollishofen auf. www.valeria-dora.ch



Gregory W. Arcement, ein gebürtiger Kalifornier, lebt seit Juni 1994 in der Schweiz. Als Absolvent der California State University in San Diego mit einem Abschluss in Theater (Hauptfach Regie), hat er in zahlreichen Projekten in Kalifornien und der Schweiz als Musicaldarsteller, Schauspieler, Tänzer und Regisseur mitgewirkt. Als Theater-, Tanz-, Musik- und Englischlehrer hat er an der International School of Zurich, der Inter-Community School, der Swiss International School und der Lakeside School gearbeitet. Seit 2013 ist er in St-Franziskus Wollishofen als Jugendarbeiter und Leiter des Musicalprojekts tätig.



Benjamin Blatter wurde in Chennai (Indien) geboren. Mit eineinhalb Jahren verlor er durch eine Infektion einen grossen Teil seines Augenlichts. 1987 wurde er adoptiert und erhielt bald darauf mit gerade mal 5 Jahren den ersten Klavierunterricht bei Georg Butsch in Zürich. Seine musikalische Ausbildung zum Konzertorganisten und Klavierlehrer absolvierte er an der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK. Dort entdeckte er 2004 in einem Nebenfach bei Ulrich Studer die Freude am Gesang. Benjamin Blatter nimmt seit 2009 Gesangsunterricht bei Hubert Michael Saladin und setzt seine Tenorstimme im Berufsalltag ein. Er ist Organist in der reformierten Kirchgemeinde Wollishofen. Nebst klassischer Musik interpretiert, improvisiert und komponiert er auch Jazz und Pop.



Felix Ketterer wurde in Freiburg im Breisgau geboren. Nach seiner Ausbildung an der Musikhochschule Stuttgart (Orgel) und an der schola cantorum basiliensis „Alte Musik“ mit dem Hauptfach Orgel sowie Improvisation. Er schloss sein Studium 2005 mit dem Diplom für Alte Musik und dem Schwerpunkt Improvisation ab. 2005 wurde Felix Ketterer „first international member“ der „Clifton Music Association“, Cincinnati (Ohio). Als Organist und Dirigent leitete er verschiedene kirchliche und weltliche Chöre in Süd- und Mittelbaden und war viele Jahre in Offenburg als hauptamtlicher Kirchenmusiker tätig. Er vertritt regelmässig den Hauptorganisten im Münster U.L.F. in Freiburg im Breisgau. CD-Einspielungen und internationale Konzerttätigkeit runden sein vielfältiges, musikalisches Profil ab. Seit 2020 wirkt er als leitender Kirchenmusiker in St. Franziskus, Zürich-Wollishofen, wo er auch den Franziskus Chor leitet.

Die Kollekte wird aufgenommen zugunsten incontro-verein.ch sowie bffa-online.org

Die Konzerte werden unterstützt durch Kirchenkreis 2 - Reformierte Kirche Zürich und Römisch-katholische Kirchgemeinde St. Franziskus, 8038 Zürich-Wollishofen

Weihnachtskonzerte in Wollishofen mit Valeria Dora & Friends

Classic Christmas

Klassik und Volksweisen

Sonntag, 7. Dezember 2025, 17.00 Uhr

Katholische Kirche St. Franziskus, am Morgental

Valeria Dora (Sopran), Benjamin Blatter (Tenor)

Felix Ketterer (Orgel)

Soul Christmas

Soul, Pop, Gospel und Jazz

Samstag, 20. Dezember 2025, 19.00 Uhr

Alte Kirche Wollishofen, 8038 Zürich

Valeria Dora (Sopran), Gregory Arcement (Bariton)

Benjamin Blatter (Flügel)

Eintritt zu allen Konzerten frei - Kollekte zugunsten incontro-verein.ch & bffa-online.org

Im Anschluss an beide Konzerte Advents-Apéro im Zentrum St. Franziskus



Programm Classic Christmas

7. Dezember 2025

1. Die Nacht ist vorgedrungen, J. Klepper (T), J. Petzold (M) - Duett
2. Ave Maria, Gregorianischer Choral - V. Dora
3. Maria durch ein Dornwald ging, Hessische Volksweise 1600 - B. Blatter
4. Adventlied, S. Walter (T), B. Kolberg (M) - V. Dora
5. Ich steh an Deiner Krippen hier, P. Gerhardt (T) J. S. Bach (M) - B. Blatter
6. Gesu Bambino, P. A. Jon (T), F. H. Martens (M) - Duett
7. O little Town of Bethlehem, Ph. Brooks (T), L. H. Redner (M) - B. Blatter
8. Christmas Lullaby, J. Rutter - Duett
9. Weihnachtliche Improvisation - F. Ketterer Hauptorgel
10. Jesus bleibt meine Freude, J. S. Bach - B. Blatter
11. Er weidet seine Herde, Messias, G. F. Händel - V. Dora
12. Comfort ye, Every valley, Messias, G. F. Händel - B. Blatter
13. Ave Maria, M. Lorenc - V. Dora
14. Candlelight Carol, J. Rutter - Duett
15. O Holy night, P. Cappeau (T), A. Adam (M) - V. Dora
16. Überleitende Improvisation - F. Ketterer

Zum Mitsingen:

17. Weil Gott in tiefster Nacht erschienen, D. Trautwein - Duett
18. Hört der Engel helle Lieder, Franz. Weihnachtslied 18. Jh.
19. Leise rieselt der Schnee, E. Ebel

Programmänderungen vorbehalten. Im Anschluss an das Konzert Einladung zum Advents-*Apéro* im Zentrum St. Franziskus.

Refrain: Weil Gott in tiefster Nacht erschienen, kann unsre Nacht nicht traurig sein.

Nach 5. Strophe: Weil Gott in tiefster Nacht erschienen, kann unsre Nacht nicht endlos sein.

Hört, der Engel helle Lieder klingen das weite Feld entlang,
und die Berge hallen wider von des Himmels Lobgesang:
Gloria in excelsis Deo. Gloria in excelsis Deo.

2. Hirten, warum wird gesungen? Sagt mir doch eures Jubels Grund!
Welch ein Sieg ward denn errungen, den uns die Chöre machen kund?
Gloria in excelsis Deo. Gloria in excelsis Deo.

3. Sie verkünden uns mit Schalle, dass der Erlöser nun erschien,
dankbar singen sie heut alle an diesem Fest und grüßen ihn
Gloria in excelsis Deo. Gloria in excelsis Deo

Leise rieselt der Schnee, still und starr liegt der See,
weihnachtlich glänzet der Wald, freue dich, Christkind kommt bald!

2. In den Herzen ist's warm, still schweigt Kummer und Harm,
Sorge des Lebens verhallt, freue dich, Christkind kommt bald!

3. Bald ist heilige Nacht, Chor der Engel erwacht,
hört nur, wie lieblich es schallt: Freue sich, Christkind kommt bald!

